

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI





HOTEL DES VENTES MONTPELLIER



BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

SAMEDI 23 MARS 2024

194, Chemin de Poutingon - 34070 Montpellier
☎ 04 67 47 47 20 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr



J. Dori

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

SAMEDI 23 MARS à 14h

Expositions publiques

Vendredi 22 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h

Samedi 23 mars de 10h à 12h

Frais de vente de 25% TTC

Une caution pourra être demandée pour certains lots.

Experts

Arts décoratifs du XX^{ème} siècle

Amélie Marilhac

+33 (0)1 42 49 74 46

info@marilhacexpert.com

Orfèverie

Françoise Serru

+33 (0)6 20 50 59 27

francoise.serru@yahoo.com

Tableaux anciens

Cabinet Eric Turquin

+33 (0)1 47 03 48 78

eric.turquin@turquin.fr

Tableaux et dessins modernes

Cabinet Maréchaux

+33 (0)1 44 42 90 10

info@cabinetmarechaux.com

Porcelaine

Cyrille Froissart

+33 (0) 1 42 25 29 80

froissart.expert@gmail.com

Catalogue en ligne et vente en Live sur les sites Drouot et Interenchères :

www.interencheres.com/34001





Lot 01

Oenochoe en bronze à patine verte,

le haut de l'anse est orné de deux têtes de canard et l'agrafe est décorée d'une tête de Ménade entourée de deux dauphins.

Art romain, 1^{er} siècle après J.C

Hauteur : 21,5 cm

Estimation : 800 / 1 200 €

Lot 02

Michel-Honoré BOUNIEU (1740-1814)

étude de tête de femme, signé en bas à gauche

30 x 25 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 03

Ecole Française de la fin XVIII^{ème} siècle

Portrait de femme
sanguine et pierre noire sur papier

30 x 21,5 cm

Estimation : 200 / 300 €



Lot 04

Ecole Française néoclassique,

Priam ramène le corps d'Hector dans Troyes

Encre, lavis et réhauts

26 x 35 cm

Estimation : 400 / 600 €

Lot 05

**Ecole de la fin du XIX^{ème} siècle
dans le goût de Rosalba CARRIERA**

Portrait de femme

Pastel sur papier

40 x 30 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 06

Ecole française du XVIII^{ème} siècle

Paysage animé

Gouache sur papier

50 x 70 cm

Estimation : 300 / 500 €



Lot 07

Michel BOUILLON (actif entre 1638 et 1673)

Bouquets de fleurs sur des entablements

Paire de cuivres

Ls deux signés et datés à droite et à gauche Bouillon 1652

39 x 27,2 cm

Estimation : 3 000 / 5 000 €



Lot 08

Attribué à Gaspard DUGHET (1615-1675)

Paysage de Tivoli avec un pêcheur

Toile

35,5 x 48 cm

Estimation : 3 000 / 5 000 €



Lot 09

Ecole du XIX^{ème} siècle

Chasse aux Canards

huile sur panneau parqueté

48 x 55 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 10

Suiveur de Jean-Baptiste OUDRY

Chien poursuivant un cygne au bord d'une rivière

huile sur toile

73 x 61 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 11

Attribué à Rudolf W.A. LEHMANN (1819-1905)

La fileuse des Abruzzes

huile sur toile

96 x 71 cm

Estimation : 1 500 / 2 500 €



Lot 12

Suiveur de Giuseppe MAZZOLINI (1806-1876)

Mère veillant son nourrisson

huile sur toile

96 x 71 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €

Lot 13

Emile LECOMTE-VERNET (1821-1900)

La jeune égyptienne

Huile sur toile, signée en bas à gauche
« E. Vernet Lecomte » et datée « 1869 »

65,5 x 46,5 cm

Estimation : 20 000 / 30 000 €





Lot 14

Léonard SAURFELT (1840 - 1890)

Place du marché à Liège

huile sur toile

54 x 65 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 15

Léonard SAURFELT (1840 - 1890)

Scène de marché à Liège

huile sur toile

54 x 65 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 16

Paul Justin Marcel BALMIGERE (1882-1953)

Boulevard des Capucines

et l'église de La Madeleine en 1927

huile sur toile

signée en bas à gauche

45 x 54 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 17

Richard GEIGER (1870/82-1945)

Colombine à la mandoline

huile sur toile

signée en bas à gauche

73 x 85 cm

Estimation : 500 / 800 €

Lot 18

Ismaël de la SERNA (1897-1968)

Scène de Tauromachie

aquarelle sur papier

signée en bas à droite,

située à Paris et datée 1921

31 x 49 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €







Lot 20

Emile BERNARD (1868-1941)

Deux baigneuses
 huile sur carton marouflé sur toile,
 signé en bas à gauche
 73 x 100 cm
 Estimation : 2 500 / 3 500 €

Lot 21

Emile BERNARD (1868-1941)

Profil féminin gauche, c.1937
 huile sur panneau,
 signé vers le bas à droite
 35 x 27 cm
 Estimation : 600 / 800 €

Lot 22

Victor PROUVÉ (1858-1943)

Jeune métis à la chambre bleue
 huile sur toile
 signée en bas à droite et datée 31
 50 x 61 cm
 Estimation : 2 000 / 3000 €



Lot 19

Louis PIOT (1867-1947)

Les baigneuses
 huile sur toile
 signée en bas à gauche
 105 X 88 cm
 Estimation : 1 200 / 1 800 €



Lot 23

IZNIK

Assiette en céramique à fin bord décoré d'une chaîne bleue et verte, l'assiette à fond blanc peint sur glaçure, présente une composition symétrique, comprenant des gerbes de tulipes bleues et de roses rouges s'étendant autour d'une palmette rouge centrale.

Le revers a une alternance de cercles bleus et vert ainsi que des losanges bleus.

Deux trous de suspension

Art ottoman, Iznik, vers 1590

Diamètre : 25 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

Lot 24

Coupe dans le style de Garrus

sur pied convexe, décorée en champlevé sur fond brun, sous glaçure ivoire d'un oiseau à tête humaine, entouré d'un bandeau.

Dans le style de Garrus (Iran) du XII^{ème} / XIII^{ème} siècle

Diamètre : 16 cm

Estimation : 80 / 100 €





Lot 25

Sèvres

Paire de cuvettes ovales à fleurs nommées cuvette Verdun de la deuxième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse et rinceaux rocaille fleuris en bleu sur le bord, les anses soulignées de peignés en bleu et or.

Marquées : LL entrelacés, lettre-date I pour 1762, marque du peintre François Joseph Aloncle.

XVIII^{ème} siècle, 1761

23,5 x 12 cm

Estimation : 8 000 / 12 000 €





Lot 26

Sèvres

Cafetière marabout couverte en porcelaine tendre à décor polychrome sur le corps de deux oiseaux sur une terrasse et sur le couvercle d'un oiseau posé sur une branche dans des réserves sur fond bleu céleste parsemé de mouches d'or.

Monture du couvercle et attache de l'anse en vermeil.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, la peinture par Louis-Denis Armand l'ainé.

XVIII^{ème} siècle, 1768

Hauteur : 15 cm

Estimation : 8 000 / 12 000 €

Lot 27

Vincennes

Pot à lait Hébert couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes et fleurs en or sur fond bleu céleste, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754, marque du peintre 4 indéterminé.

XVIII^{ème} siècle, 1754

Estimation : 3 000 / 5 000 €



Lot 28

Sèvres

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans deux réserves sur fond bleu céleste orné de guirlandes de feuilles de chêne en or, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque du peintre Chappuis.

XVIII^{ème} siècle, 1773

Hauteur : 12,5 cm

Estimation : 1 500 / 2 000 €



Lot 29

Sèvres

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages dans des réserves sur fond bleu céleste, guirlandes de feuillage or sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1759, a peinture attribuée à Bouchet. XVII^{ème} siècle, 1768

Largeur du plateau : 18,5 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €

Lot 30

Epreuve d'artiste signée et dédiée Allemagne

Groupe en porcelaine représentant Hercule après sa victoire contre l'hydre de Lerne sur une terrasse rocheuse, décor polychrome.

XVIII^{ème} siècle.

16 x 17 cm

Estimation : 800 / 1 200 €

Lot 31

Meissen

Statuette en porcelaine représentant un dieu fleuve, assis accoudé contre une jarre renversée et tenant une pagaie, à décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées et point en bleu XVIII^{ème} siècle, vers 1770.

8 x 10 cm

Estimation : 450 / 600 €

Lot 32

Meissen

Salière en porcelaine en forme de barque, la proue terminée par une tête de lion, un homme assis sur la poupe, tenant le gouvernail, la barque est décorée d'un semis d'insectes. Milieu du XVIII^{ème} siècle.

1,5 x 10 cm

Estimation : 1 200 / 1 500 €





Lot 33

Meissen

Magot en porcelaine grimaçant, assis en tailleur, la robe à décor de fleurs polychromes, le col en dentelle complétée d'un nœud bleu, la tête et les mains amovibles, articulées.

XIX^{ème} siècle

26 x 26 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 34

Gabriel VIARDOT (1830-1906)

Sellette carrée à traverses ajourées
Bois sculpté et bronze doré dans le goût de l'Orient
signée

74 x 36 x 36 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 35

Maison GIROUX - Epoque Napoléon III

Curieux groupe dormé de trois personnages
et petits vases

en porcelaine polychrome

H : 19 cm - Long : 22 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 36

CHINE, XIX^{ème} siècle

Large gourde en bronze et émaux cloisonnés, la panse arrondie à un riche décor de fleurs et d'un phœnix, le col bulbeux flanqué de deux anses dragons, le pied souligné d'une frise de grecques.

Hauteur : 38 cm

Estimation : 500 / 800 €

Lot 37

CHINE, XIX^{ème} siècle

Paire de devants de cheminée imitant des brûles parfums en bronze patiné à décor de chiens de Fô et pieds éléphants.

48 x 22 x 17 cm

Estimation : 300 / 500 €



Lot 38

Japon - Epoque Meiji

Importante paire de vases balustres à panse cotelée, en porcelaine polychrome à décor de grues en vol, sur deux fonds différents

Hauteur : 55 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 39

Importante paire de flambeaux en argent à cinq bras de lumière

Sur piédouche à décor d'oves et godrons, Robert LINZELER
Hauteur : 33 cm. Poids : 4 100 g.
Estimation : 3 500 / 5 000 €

Lot 40

Coupelle à anses, à quatre pieds et son plateau

en argent, beau travail au repoussé de scènes de putti, dans des cartouches.
Travail hollandais de style Rocaille. XIX^{ème} siècle
Poids : 280 grs
Estimation : 200 / 300 €

Lot 41

Coupe à une anse sur piédouche

en argent poinçon au Vieillard. M.O. Jacques-Victor MASSON (1807-).
La anse à volute feuillagée et corne d'abondance.
Diamètre 13 cm. Hauteur : 9 cm. Poids 260 g
Estimation : 100 / 120 €

Lot 42

Verseuse tripode d'époque Empire en argent

M.O. JAC CRESSEND (1810-)
De forme balustre, les pieds griffes, palmettes et fleurons. Bec verseur zoomorphe, anse col de cygne en ébène.
Hauteur : 25 cm. Poids brut 481 g.
Estimation : 600 / 900 €

Lot 43

Théière première moitié XX^{ème} de style L.XV

en argent. M.O. Henri LAPPARAT (1923-1960)
Sur quatre pieds griffes avec attaches de feuilles d'acanthé, frises, bec verseur zoomorphe, anse ébène
Hauteur : 24 cm. Poids brut : 710 g.
Estimation : 150 / 250 €

Lot 44

Sucrier sur pied douche XIX^{ème}

en argent. M.O. Louis BACHELET (1844-1877). A deux anses croisées stylisant des pampres de vigne, important fretel bouton de fleur et feuillage.
Hauteur : 16.5 cm. Poids : 600 g.
Estimation : 200 / 300 €



Lot 45

Bel ensemble de style Rocaille

comprenant un grand broc à anse, deux grandes tasses à thé et un plateau de service à deux anses. Le corps du broc, les tasses et le plateau sont en porcelaine de Limoges émaillée bleu, rehaussée d'un riche décor émaillé doré de guirlandes, fleurs et feuillage. Les montures sont en argent pour les tasses et le broc, M.O. Martial GAUTHIER (1888-1902) et en bronze argenté pour le plateau.

plateau 30 x 28 cm, broc

Hauteur : 24 cm

Dans son coffret d'origine monogrammé.

Estimation : 500 / 800 €

Lot 46

Maison CHRISTOFLE, circa 1860

Importante jardinière de milieu en bronze argenté de forme mouvementée à décor rocaille, de feuillages, fruits et pampres, chiffrée, sur 4 petits pieds à enroulements feuillagés et son intérieur en zinc.

18 x 50 x 26 cm

Estimation : 300 / 400 €





Lot 47

Charles Jean-Marie DEGEORGES (1837-1888)

La Jeunesse d'Aristote, bronze patiné
sur un socle mouluré.

Signé sur le repose-pied

Hauteur : 21 cm

Estimation : 300 / 500 €



Lot 48

Ecole du XIX^{ème} d'après l'Antique

Lutteurs

Sujet en bronze à patine brune

30 x 34 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 49

Alexandre FALGUIERE (1831-1900)

Buste de Diane, épreuve en bronze à patine brune,
signée sur l'épaule, cachet de fondeur THIEBAULT
Paris, sur un socle en marbre rouge veiné

Hauteur : 45 cm - socle en marbre : 16 cm

Estimation : 1 200 / 1 800 €



Lot 50

Jean BULIO (1827-1911)

Jeune femme à la colombe

Bronze à patine brune

Signé et daté 1860

Hauteur : 71 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 51

Ecole FRANCAISE fin XIX^{ème} siècle d'après INGRES

La source sculpture en bronze à patine verte

Signée au dos Joly d. a. Ingres

Hauteur : 73 cm

Estimation : 1 500 / 2 500 €

Lot 52

Emmanuel VILLANIS (1858-1914)

"Capture" buste de jeune femme

Bronze à patine doré sur piedouche

Signé et titré

Hauteur : 61 cm

Estimation : 1 200 / 1 800 €





Lot 53

Gustave Doré (1832-1883)

Singes s'épouillant,
dessin à la plume et au crayon
20,5 x 13 cm

Estimation : 500 / 800 €



Lot 54

Ecole française du XIX^{ème} siècle

Le taureau

Bronze à patine brune

24 x 39 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 55

D'après Antoine Louis BARYE

Grand groupe de félins sur un rocher

Bronze à patine verte

Signé Vincler editeur

58 x 56 x 24 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 56

Jacques CARTIER (1907-2001),
Tête de chien de chasse, aquarelle sur papier,
signée en bas à droite (rousseurs)
25 x 32,5 cm
Estimation : 200 / 300 €



Lot 57

Jacques CARTIER (1907-2001),
Chien de chasse à l'affût, aquarelle sur papier,
signée en bas à droite (rousseurs)
25 x 32,5 cm
Estimation : 200 / 300 €

Lot 58

Ecole française Art Déco
Suite d'une famille de trois
éléphants sur un tertre
Bronze à patine brune et socle en pierre
60 x 30 x 22 cm avec le socle
Estimation : 300 / 500 €



Lot 59

Serge ZELIKSON (1890-1966)
Les bûcherons de la Volga
Bronze à patine brune
et socle en marbre portor
Chardon fondeur
24 x 59 cm
Estimation : 500 / 800 €





Lot 60

Charles-Lucien LEANDRE (1862-1930)

Buveur, Jeune femme et amour sanguine sur papier, signée et datée 1911 en haut à droite (rousseurs)

43 x 36 cm

Estimation : 800 / 1 000 €



Lot 61

Maximilien LUCE (1858-1941)

Portrait de soldat en pied, crayon noir et lavis
signé en bas à gauche

28,5 x 12 cm

Estimation : 100 / 150 €

Lot 62

René VINCENT (1879-1936)

l'Arrestation, aquarelle gouachée
signée en bas à droite

30 x 24 cm

Estimation : 250 / 350 €



Lot 63

Edouard Léon Louis LEGRAND (1892-1970)

Jeune femme couchée, fusain et estompe rehaussé de pastel
signé et dédié en bas à gauche et daté 2 février 1923

42 x 54 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 64

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

Elégante

Dessin au fusain
avec rehauts de gouache,
signé en bas à droite.

45 x 32 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 65

Hermine DAVID (1886-1970)

Promeneurs sur la croisette à
Cannes, gouache sur papier,
signée en bas à droite

49 x 68 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 66

Ernest MICHEL (1833-1902)

L'arrestation
huile sur toile contrecollée sur carton
19,5 x 32,5 cm
Estimation : 600 / 800 €

Lot 67

Attribué à Ernest MICHEL (1833-1902)

Suite de cinq dessins préparatoires au
crayon sur papier
Estimation : 200 / 300 €



Lot 68

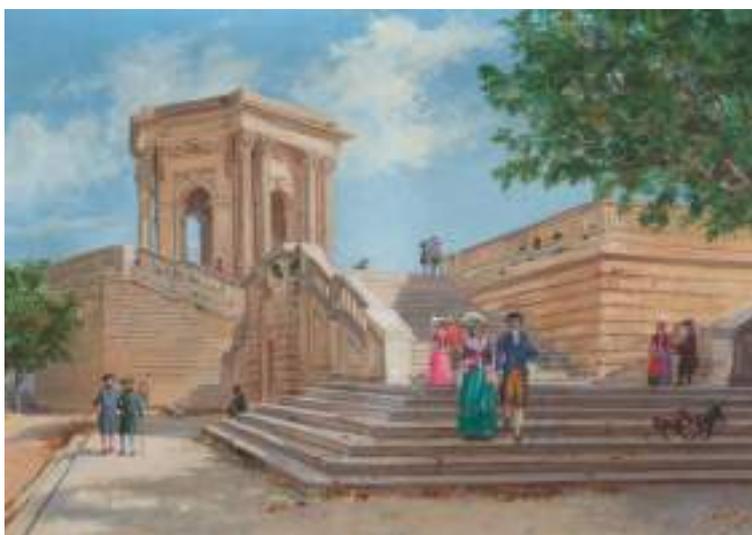
Max LEENHARDT (1853-1941)

Etude de groupe pour la composition
du Prêche au désert septembre 1896.
huile sur toile en diptyque.
72 x 44 cm
Provenance : Atelier de l'artiste
Estimation : 600 / 800 €

Lot 69

Max LEENHARDT (1853-1941)

Etude pour la composition
de la fuite vers l'étranger des
huguenots persécutés 1931.
huile sur carton.
30 x 45 cm
Provenance : Atelier de l'artiste
Estimation : 300 / 500 €



Lot 70

Edouard Antoine MARSAL (1845-1929)

Promenade au Peyrou
huile sur toile signée en bas à droite et daté 1925
67 x 92 cm
Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 71

Toussaint ROUSSY (1847-1931)

Le Yacht du Mousse
huile sur toile, signée en bas à droite

73 x 60 cm

Médaille d'or à l'exposition de Montpellier 1902

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 72

Henri Alfonse BARNOIN (1882 - 1940)

Les quais de Paris

huile sur toile, signée en bas à gauche
38 x 46 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 73

Henri Alfonse BARNOIN (1882 - 1940)

Scène de port animée en Bretagne

huile sur panneau signée en bas à droite
21 x 26 cm

Estimation : 1 500 / 2 000 €



Lot 74

Auguste CHABAUD (1892 - 1955)

Paysage méridional

huile sur toile, signée en bas à droite
59 x 100 cm

Estimation : 3 000/4 000 €



Lot 75

Marcel WIBAULT (1904-1998)

Argentières 30.11.1962
huile sur isorel, signée et titrée au dos
37,5 x 46 cm
Estimation : 800 / 1 200 €

Lot 77

Marcel WIBAULT (1904-1998)

Paysage des Alpes
huile sur isorel, signée
49,5 x 65 cm
Estimation : 1 000 / 1 500 €

Lot 79

Marcel WIBAULT (1904-1998)

Fleurs de montagne (probablement pensées et gentiane)
huile sur isorel, signée et titrée au dos (illisible)
21,5 x 27,5 cm
Estimation : 100 / 150 €

Lot 76

Marcel WIBAULT (1904-1998)

Village du Tour 31.12.1962
huile sur isorel, signée et titrée au dos
37,5 x 45,5 cm
Estimation : 800 / 1 200 €

Lot 78

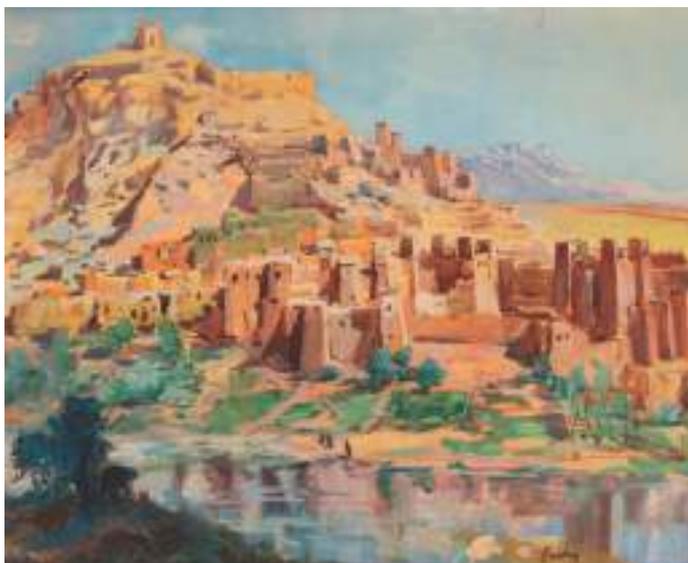
Marcel WIBAULT (1904-1998)

Paysage des Alpes
huile sur isorel, signée
49,5 x 65 cm
Estimation : 1 000 / 1 500 €

Lot 80

Marcel WIBAULT (1904-1998)

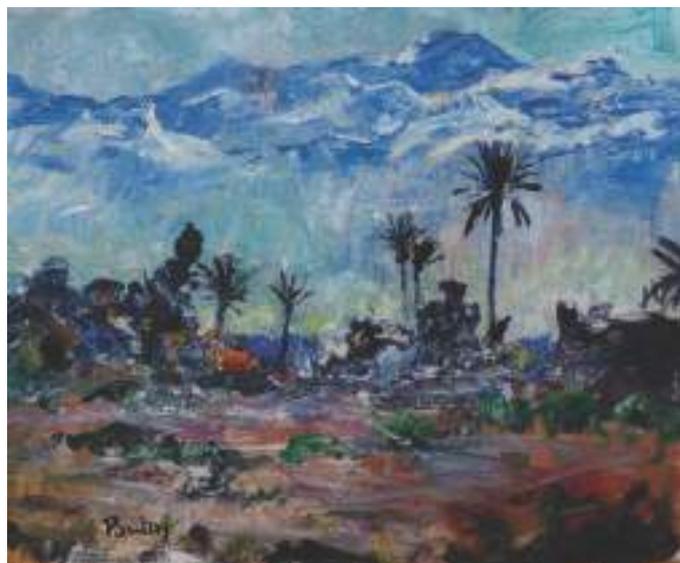
Trompette 9^{ème} Régiment de Hussards 1912
huile sur isorel, signée et titrée au dos
26,5 x 16,5 cm
Estimation : 100 / 150 €



Lot 81

Henri Jean PONTROY (1888-1968)

Aït ben Haddou,
gouache sur papier,
signée en bas à droite
45 x 55 cm
Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 83

Henri Jean PONTROY (1888-1968)

L'Atlas, Maroc,
huile sur carton
signée en bas à gauche et titrée au dos
21,5 x 25cm
Estimation : 600 / 800 €

Lot 82

Henri Jean PONTROY (1888-1968)

Antar Marine, bateaux au port,
huile sur carton
signée en bas à droite et titrée au dos
32 x 40 cm
Estimation : 800 / 1 200 €

Lot 84

Henri Jean PONTROY (1888-1968)

Village marocain
gouache et pastel sur papier
33 x 48 cm
Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 85

Willy EISENSCHITZ (1889 - 1974)

Beau bois d'automne, huile sur toile,
signée en bas à gauche et titrée au dos
45 x 63,5 cm
Estimation : 4 000 / 6 00 €



Lot 86

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)

Nature morte au citron

Aquarelle sur traits de plume, signé «A.D. de S » en bas
19,8 x 16 cm

Estimation : 300 / 400 €



Lot 87

Charles LAPICQUE (1898-1988)

Paysage au moulin, 1974

Aquarelle sur papier contrecollé sur carton,
signée et datée « 74 » en bas à droite
27 x 35 cm

Estimation : 500 / 700 €



Lot 88

**Pierre Eugène MONTEZIN
(1874-1946)**

Beau jour d'automne

huile sur toile signée en bas à
gauche et titrée au dos

46 x 65 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Lot 89

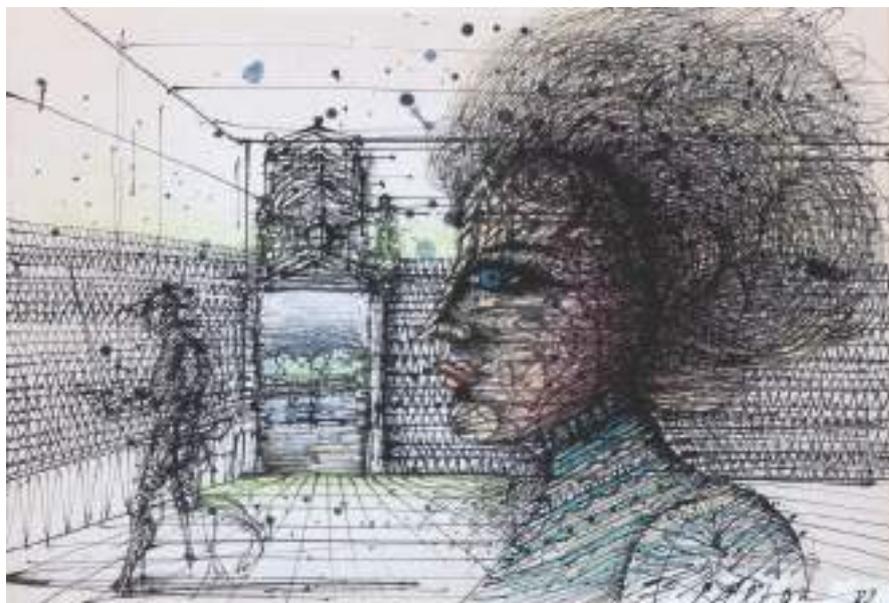
Jean CARZOU (1907-2000)

Etude de femme debout

Encre et gouache sur carton signée

65 x 49 cm

Estimation : 200 / 300 €



Lot 90

Jean CARZOU (1907-2000)

La Princesse lointaine, 1982

Technique mixte sur papier, signée et datée. Titrée au dos

21 x 30 cm

Estimation : 200 / 300 €

Lot 91

Salvador DALI (1904-1989)

Vierge couronnée et le Christ, gravure

signée et datée 1965, envoi à

Monique accompagné d'un dessin

d'un ange aux lys - planche

73 x 50 cm

Estimation : 400 / 600 €

Lot 92

Camille HILAIRE (1916-2004)

Barbizon

huile sur toile

41 x 33,5 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €





Lot 93

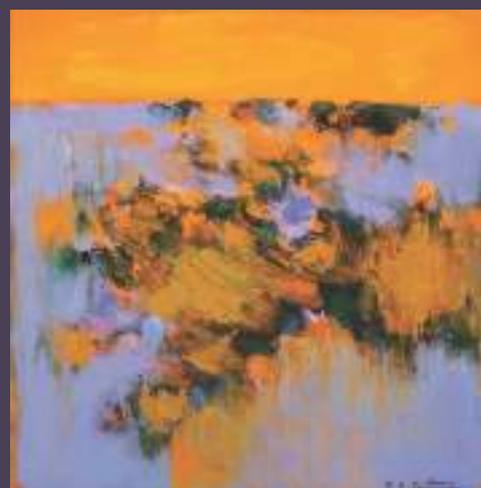
Maurice Elie SARTHOU (1911-1999)

Composition abstraite

huile sur toile signée

38 x 63 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 94

Maurice Elie SARTHOU (1911-1999)

Composition abstraite

huile sur toile signée

30 x 30 cm

Estimation : 500 / 700 €



Lot 95

Henri GOETZ (1909-1989)

Composition abstraite

huile sur toile signée en haut à droite

19 x 24,5 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 96

Daum

Grand vase à décor dégagé à l'acide et émaillé de chardons sur fond givré d'un dégradé de rose

Signé à l'or au talon

Hauteur : 49,5 cm

Estimation : 3 000 / 5 000 €



Lot 97

GALLE - Nancy

"La Ligne Bleue des Vosges"

Important vase en verre multicouche

Signé "Gallé" en réserve, dans le décor.

Hauteur : 33 cm

Estimation : 2 000 / 4 000 €



Lot 98

SABINO France

Vase en verre pressé moulé de couleur verte à décor de vagues et bulles stylisés, monté en lampe. Circa 1930.

signé sous la base

34 cm

Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 99

Max LE VERRIER (1891-1973),
Lampe de bureau,
Régule patine vert antique,
marbre vert, verre marmoréen
Hauteur : 63 cm
Estimation : 1 500 / 2 500 €



Lot 100

Paul DARDÉ (1888 - 1963)
Tête de jeune femme
Bronze à patine verte, signé
Hauteur : 25 cm + socle en ébène de Macassar
Estimation : 600 / 800 €



Lot 101

RAPHAEL-SCHWARTZ (1884-c - 1934)
Grande baigneuse
Bronze à patine brune, signé
Hauteur : 70 cm / socle de marbre : 4 cm
Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 102

Marc DU PLANTIER (1901 - 1975)

Paire de chauffeuses en tubes d'acier de section carrée patiné vert antique à dossier légèrement incliné sur piètement d'angle à quatre jambes droites réunies par entretoise haute en parties latérales et une entretoise basse en partie centrale. Fonds de sièges et dossiers en mousse entièrement recouverts d'un tissu satiné beige 82 x 56 x 76,5 cm

Un certificat de M. Yves Badetz en date de janvier 2024 sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 10 000 / 15 000 €



Lot 103

Georges JOUVE (1910 - 1964)

Service à orangeade

Composé d'un grand pichet en céramique émaillée noire et de cinq gobelets

Pichet signé

34 cm / gobelet : 10 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 104

Fernandez ARMAN (1928-2005)

Paire de fauteuils « violon »

Bronze, patine brune

Assises en cuir brun - très bel état

84 x 64 x 45 cm

Signé cahet fondeur

Estimation : 6 000 / 9 000 €



Lot 105

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

Fauteuil en frêne dit n°21, circa 1960

77 x 54.5 x 64 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Lot 106

Guido DROCCO et Franco MELLO

Cactus, 1972

Edité par Gufram

Polyuréthane

168 x 72 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €

Lot 107

Harry BERTOIA (1915-1948)

Suite de quatre chaises modèle 420 C dit «Wire» en treillage de fils d'acier chromé, assises galettes vinyl blanc.
Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 108

Harry BERTOIA (1915-1948)

Repose pied dit «Wire» en treillage de fils d'acier chromé et tissu orange.
Estimation : 150 / 250 €

Lot 109

Eero SAARINEN (1910-1961)

Chaise et tabouret modèle «Tulipe» en fibre de verre à pied en fonte d'aluminium laqué blanc, galettes garnies de tissu skol orange.
Estimation : 300 / 400 €



Lot 110

Eero SAARINEN (1910-1961), édité par KNOLL International.

Table ronde modèle «Tulipe » en fonte d'aluminium laqué et plateau en mélaminé blanc.
Estimation : 1 200 / 1 500 €

Lot 111

Igmar RELING (1920-2002) pour WESTNOFA

Paire de fauteuils et repose pied modèle «siesta» bois courbé et cuir marron.
Estimation : 600 / 800 €



Lot 112

Eero SAARINEN (1910-1961) édité par KNOLL International

Suite de six chaise modèle Conférence en cuir gris foncé et piètement tubulaire métallique.
Estimation : 1 200 / 1 500 €

Lot 113

Eero SAARINEN (1910-1961) édité par KNOLL International.

Table modèle Tulip à plateau ovale en marbre blanc veiné gris et reposant sur un piètement en fonte d'aluminium laqué blanc.
Estimation : 3 000 / 4 000 €



Lot 114

**Affiche pour le Congrès
pour la liberté de la Culture**

ANTAGONISMES - Musée des
Arts Décoratifs - Palais du Louvre
1960, dédicacée « Pour Patrick
amicalement, Sète
26 juin 2018 », signée SOULAGES.
Estimation : 300 / 400 €

Lot 115

Pierre SOULAGES (1919-2022)

Sérigraphie n°2, 1973
Epreuve d'artiste signée et dédicacée
« Bon anniversaire Patrick, 27.8.96, Soulages »
Estimation : 8 000 / 12 000 €



Lot 116

Affiche VI° Festival International de la Peinture

ChâteauMusée de Cagnes-sur-Mer
1974 dédicacée par Pierre SOULAGES
Estimation : 300 / 400 €

Lot 117

Pierre SOULAGES (1919-2022)

Sérigraphie n°8, 1978
Epreuve d'artiste signée. Tâches.
Estimation : 6 000 / 8000 €

Lot 118

Pierre SOULAGES (1919-2022)

Sérigraphie n°19, 1989

Estimation : 8 000 / 12 000 €



Lot 119

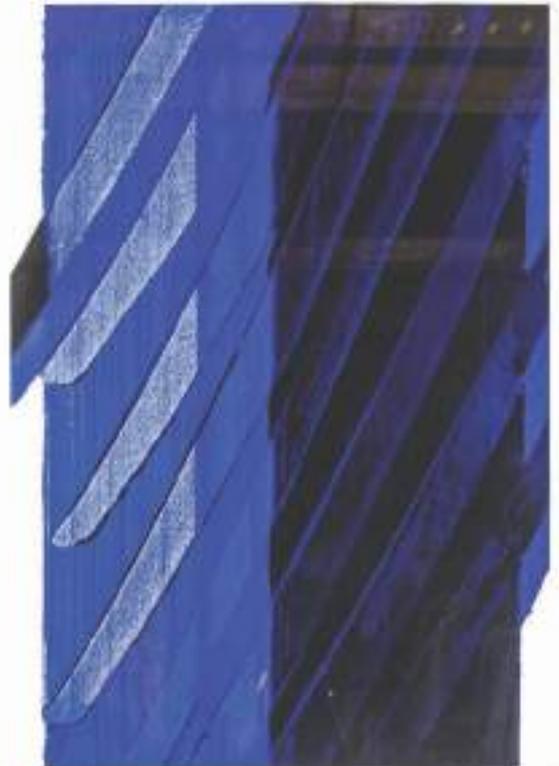
Pierre SOULAGES (1919-2022)

Sérigraphie n°20, 1991

Epreuve d'artiste signée et dédiée

« Pour Patrick Poirie »

Estimation : 8 000 / 12 000 €



Lot 120

Bel ensemble de livres et documentation sur Pierre SOULAGES avec envoi de l'artiste à Michele et Patrick Poirier (à détailler lors de la réalisation du catalogue).
Estimation : 800 / 1 000 €



Lot 121

Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composiition
technique mixte

54 x 48 cm

Estimation : 1 500 / 2 500 €



Lot 122

Ladislav KIJNO (1921-2012)

L'oiseau de feu 2005
technique mixte

80 x 60 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 123

Thomas VERNY (1975)

Le Peyrou avec vue sur le Pic St Loup
par temps gris.

Pastel signé et daté 2001
23 x 31 cm

Estimation : 300 / 400 €



Lot 124

Robert COMBAS (1957)

Christ

acrylique sur toile

65 x 50 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Lot 125

Yashitomo NARA (1959)

Little Wanderer, 2003

Plastique Moulé

Edited by Cereal Art Avec emballage

30 x 19 x 19 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 126

Claude VIALLAT (1936)

Sans Titre

Impression sur tissu

33 x 54 cm

Estimation : 400 / 600 €



Lot 127

Hervé DI ROSA (1959)

Sans Titre

Impression sur tissu

33 x 54 cm

Estimation : 400 / 600 €

Lot 129

Clement PHILIPPE

Chape de Plomb, 2018

Chaise en Resin

75 x 55 x 60 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 128

Hervé DI ROSA (1959)

Sans Titre, 2018

Métal peint

45 x 35 x 15 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 130

Richard DI ROSA (1963)

Sans Titre

Céramique et Métal

40 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 131

Richard DI ROSA (1963)

Sans Titre

Métal

100 x 70 x 40 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 132

Richard DI ROSA (1963)

Sans Titre, 2018

Granite, Résine, et Fer

76 x 70 x 40 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 133

MB

Merci Raynaud, 1998

Plâtre peint

30 x 24 cm

Estimation : 100 / 150 €



Lot 134

Charles LE BARS (1925 - 2012)

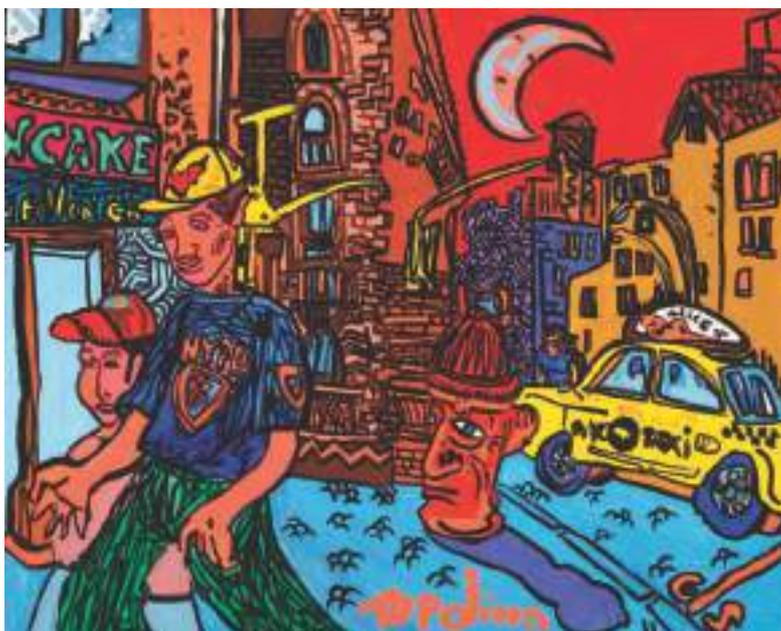
Sans Titre

Bois peint

Provenance Galerie Michèle Broutta

40 x 60 x 60 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



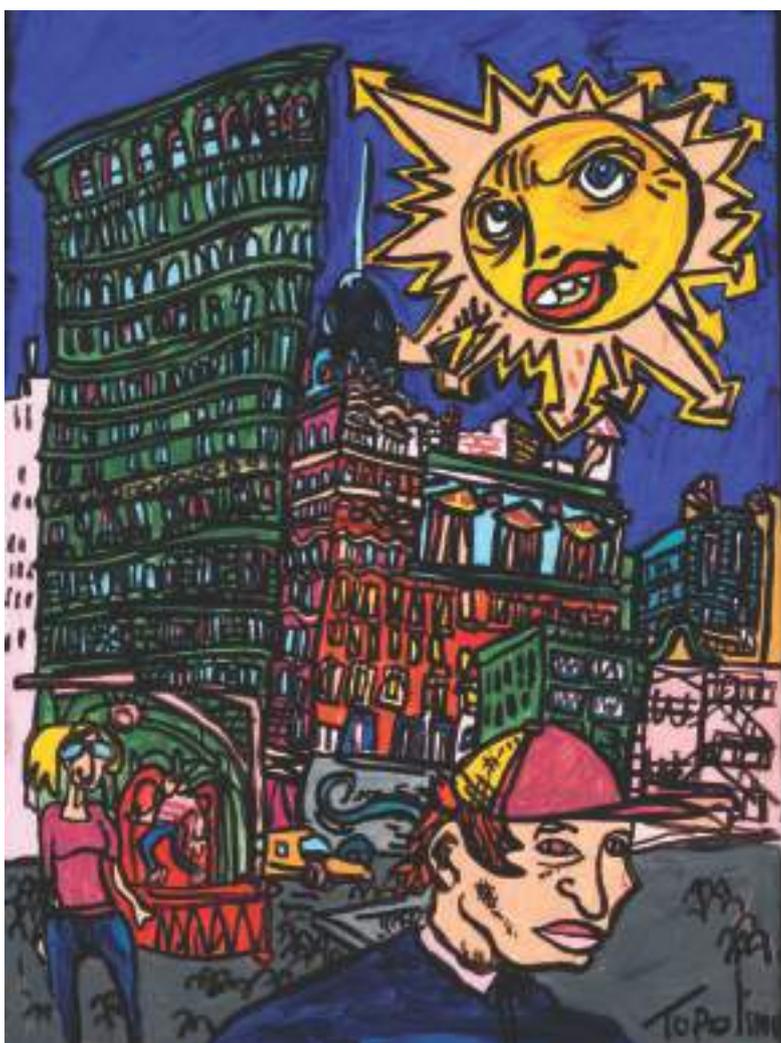
Lot 135

Marc COMBAS dit TOPOLINO (1967)

New-York 2009, technique mixte sur toile
contresignée au dos

100 x 73 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 136

Marc COMBAS dit TOPOLINO (1967)

New-York, technique mixte sur toile
signée en bas à droite et contresignée au dos

81 x 99 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 137

Speedy Graphito (1961)

San Goku

technique mixte sur papier

66 x 50 cm

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Lot 138

Ecole française début XIX^{ème} siècle

Portrait de Jacques David Martin baron de Campredon en tenu de général

huile sur toile

80 x 58 cm

Dans un cadre doré aux armes de la famille

Estimation : 3 000 / 4 000 €

Lot 139

Jean-Pierre MONCERET (1813-1888)

Portrait du magistrat de Campredon

huile sur toile

80 x 58 cm

Dans un cadre aux armes de la famille

Estimation : 600 / 800 €

Jacques David Martin de Campredon, né en 1761 à Montpellier est un général français de la Révolution et de l'Empire. Il entre de bonne heure dans le corps royal du génie et obtient un avancement rapide pendant les guerres révolutionnaires. Nommé commandant du génie à l'armée de Naples, lorsque Joseph Bonaparte devient roi. Élevé en mai 1808 à la dignité de grand-croix de l'ordre royal des Deux-Siciles. Louis XVIII le nomme commandant de l'ordre du mérite militaire (en fait l'ordre royal et militaire de Saint-Louis) le 24 août 1823. En novembre 1827, il est fait grand-croix du même ordre. Il meurt en 1837 et est inhumé au Cimetière protestant de Montpellier. Son nom est gravé sur l'arc de triomphe de l'Étoile, côté Sud.L. L'historien Jean Tulard le reconnaît comme « l'un des meilleurs officiers du génie de Napoléon.

Lot 140

Echarpe et tablier de « Maître Maçon »

en soie bleue à riche décor de fils d'or et broderies de symboles maçonniques.

Longueur : 77 cm

Epoque Empire

Estimation : 300 / 500 €

Lot 141

Boucle d'officier d'état-major « Aide de camp »

en bronze doré ciselé (manques ardillons et doublure)

Très bel état

9 x 6.7 cm

Estimation : 700 / 1 200 €

Lot 142

Cocarde d'officier pour bicorne

Diamètre : 10 cm

Bel état

Epoque 1^{er} Empire

Estimation : 500 / 800 €

Lot 143

Cocarde de bicorne

Diamètre : 8.5 cm

Epoque Restauration

Estimation : 200 / 300 €

Souvenirs du Général Augier



Jean-Baptiste Augier, né en 1769, est un général et homme politique français de la Révolution et de l'Empire. Il fut nommé chevalier de la Légion d'honneur le 19 frimaire an XII, et commandeur le 25 prairial suivant, et reprit du service actif dans l'armée d'Espagne. En 1812, à l'armée de Russie, il commanda la place de Königsberg. De retour en France, le Sénat conservateur l'élut député au Corps législatif le 14 janvier 1813. Le roi le nomma le 27 juillet 1815, président du collège électoral d'arrondissement de Saint-Amand (Cher) ; le 22 août, il fut élu député par le collège du département du Cher. Après la seconde restauration, rétabli dans ses titres, il siégea bientôt, en tant que modéré, au centre de l'hémicycle. Louis XVIII le créa baron le 1^{er} février 1817. Il décède le 3 septembre 1819 à Bourges où il est inhumé au cimetière des Capucins.

Lot 144

Boucle d'officier général vendémiaire An XII

bronze doré et ciselé avec sa doublure en parchemin.
Ce modèle ne comporte pas dans le sous bassement le N ou l'aigle mais une simple étoile. Très bel état
On y joint un bouton de général culot en laiton et deux éléments du ceinturon de grande tenue
9.5 x 7.2 cm
Estimation : 2 500 / 3 000 €

Lot 145

Boite à onguent en étain à double compartiments

Couvercle à vis. (Augier au crayon)
Epoque Empire
Estimation : 50 / 80 €

Lot 146

Paire d'épaulette de Général de brigade.

Bon état mais manque la doublure.
Dans leur boîte cartonnée bleu/vert, extérieur blanc
Etiquette de Prévost à Paris rue Saint-Honoré
Epoque Premier Empire
Estimation : 1 500 / 2 000 €

Lot 147

Paire de boutons de prix de concours régional

agricole en or estampé pour la reconnaissance des moutons du Baron Augier, l'un de Blois en 1853, l'autre de Tours en 1856
Estimation : 150 / 250 €

Lot 148

Importante commode dans le gout de Gilles JOUBERT

Façades galbées en bois de placage et marqueterie, ouvrant à deux vantaux.
Riche ornementation de bronzes dorés à décor de bustes de faunes, pieds
pattes de lions, frises de rinceaux, feuilles d'acanthes et anneaux de tirages en
couronne de laurier. Plateau de marbre blanc.

Travail du Faubourg St Antoine de style Louis XV

90 x 180 x 60 cm

Estimation : 2 000 / 3 000 €



Lot 149

Globe céleste

en carton enduit et papier,
bois tourné.

Les Cartes étoilées, 1770 édité
par la Maison Delamarche à Paris.

Hauteur 43 cm

Estimation : 500 / 700 €

Lot 150

Globe céleste

enduit et papier, bois tourné

Carte dressée par le Sieur Robert
de Vaugondy.

Hauteur 50 cm

Estimation : 500 / 700 €



Lot 151

Pendule squelette en bronze doré

cadran émaillé blanc et bleu, surmonté d'un aigle et
soutenu des colonnes portiques à buste de femmes,
balancier en soleil.

Fin XVIII^{ème} siècle

Hauteur. : 42 cm

Estimation : 500 / 800 €



Lot 152

Pendule en bronze doré et ciselé

à décor d'Apollon à la lyre assis sur un dauphin,
cadran circulaire à chiffres arabes.

Le tablier ciselé d'une scène mythologique.

Début XIX^{ème} siècle

Estimation : 800 / 1 200 €





Lot 153

Nicolas CAMMILLIERI (1762-1860)

La Bonbarde « L'esprit » commandée
par le Capitaine Pierre Jouve d'Agde
Aquarelle et encre signée et datée 1805
45 x 59 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 154

Joseph Honoré Maxime PELLEGRIN (1793-1869)

Le Cambel commandé par le Capitaine B...
Propos d'Agde (construit en 1854)
Les Deux frères d'Agde Capitaine Victor Allemand 1848
Paire d'aquarelles et encre, signées l'une datée 1847
45 x 57 cm

Estimation : 600 / 800 €



Lot 155

Alexandre Joseph OLIVA

Buste de Rembrandt, terre cuite, circa 1853

Hauteur : 84 cm

Estimation : 3 500 / 5 000 €

Né à Saillagouse, Pyrénées-Orientales en 1823 et mort à Paris en 1890

Auteur de nombreuses statues, Oliva est aussi connu pour un grand nombre de bustes de personnalités de son époque : Arago, Dumont d'Urville, Monseigneur de Pompignac... le lycée Colbert à Paris conserve dans l'escalier un buste de Colbert réalisé en 1872.

Le buste de Rembrandt de facture classique, n'est pas exempt d'un certain souffle, d'une intensité propre au romantisme de l'époque. Il donne une pose théâtrale au peintre et convoque sa palette pour affirmer la nature de son art. Notre sculpture est rare car peu d'œuvres de l'artiste circulent sur le marché et sa matière la terre cuite lui donne une intensité particulière. La grande dimension achève de lui donner une présence imposante. Le même sujet en bronze est conservé au Musée d'Orsay à Paris. Il fût acquis par l'Etat au Salon de 1853 pour 1 800F pour le musée du Luxembourg, puis en 1892, il fût attribué au musée du Louvre, enfin à Orsay en 1986

Sélectionné pour Exposition Universelle de Paris en 1855 - palais des Beaux-Arts

Provenance : Grande demeure familiale du Languedoc puis collection privée Nimoise

Entier mobiliers d'une grande demeure du Languedoc



Lot 156

Ecole Française de la fin du XVIII^{ème} siècle

suiveur de Vernet. Ruines et Port,

paire de toiles

62 x 102 cm

Estimation : 1500 / 2 500 €



Lot 157

Ecole Française du XIX^{ème} siècle d'après le XVI^{ème} siècle

Dame de qualité à la parure, huile
sur panneau, cadre en stuc doré
de style Baroque Italien

36 x 26 cm

Estimation : 200 / 300 €



Lot 158

Ecole française fin XVII^{ème} début XVIII^{ème}

Portrait d'homme en armure, huile sur toile tendue
sur panneau, cadre de l'époque repeint

70 x 56 cm

Estimation : 800 / 1 200 €



Lot 159

Xavier SIGALON (1787-1837)

Portrait présumé de Mademoiselle de SAPORTA à la

balustrade, huile sur toile signée en bas à gauche

Cadre en stuc doré de style Restauration

200 x 138 cm

Estimation : 4 000 / 6 000 €



Lot 160

Paire de cache pot en porcelaine
polychrome à décor de scènes galantes
en réserve sur fond turquoise, filets
dorés, dans le goût de Sèvres
Epoque Napoléon III
20 x 22 cm
Estimation : 500 / 800 €



Lot 161

Très important groupe en porcelaine polychrome
représentant les plaisirs jardiniers composé d'un
groupe de six personnages sur un tertre rocheux.
Saxe Meisen fin XVIII^{ème} siècle - 30 cm
signé de la fabrique et de l'artisan
Estimation : 500 / 800 €



Lot 162

Paire de très grands vases en porcelaine à décor
d'aigrettes dans un paysage lacustre de nénuphars,
de naphéas et feuillages. Japon époque Meiji.
Bel état
62 x 36 cm
Estimation : 1 000 / 1 500 €



Lot 163

Garniture de cheminée en bronze et plaques de porcelaine

cadran émaillé à cassolette.

On y joint deux petits bougeoir à décor de personnages.

Style Louis XVI, époque Napoléon III

37 x 30 x 9 cm (+5cm) / Bougeoirs : 24 cm

Estimation : 500 / 800 €



Lot 164

Paire de cassolettes en alliage patiné de couleur bronze

socles en marbre de Sienne.

Epoque Louis Philippe

39 cm

Estimation : 500 / 800 €



Lot 165

Paire de flambeaux

en bronze dorée ciselée

Epoque Restauration

28cm

Estimation : 300 / 500 €



Lot 166

Beau miroir en bois et stuc à fronton
à décor d'un char tiré par deux chevaux
Epoque Régence
145 x 83 cm
Estimation : 1 000 / 1 800 €



Lot 167

Petite commode en bois
de placage et marqueterie de palissandre de forme mouvementée ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs. Epoque Louis XV. Riche garniture en bronze redoré entrées de serrures, prises et chutes et tablier ainsi qu'un dessus de marbre veiné vert de style Louis XV. Porte une estampille JME BOUDIN
86 x 120 x 64 cm
Estimation : 2 000 / 3 500 €



Lot 168

Suite de quatre fauteuils en bois sculpté
de branchages de lauriers et fleurettes, réchampis, de forme mouvementée composé d'éléments anciens. Garniture d'une tapisserie florale ancienne, très accidentée. Style Louis XV (copie 1880 / 1900)
94 x 62 x 53 cm
On y joint un fauteuil du même modèle, de style
Estimation : 1 000 / 1500 €



Lot 169

Grand miroir en bois et stuc doré

à large fronton sculpté d'un couple de colombes, carquois, flèches, urne et cassolettes

Epoque Louis XVI

190 x 95 cm

Estimation : 700 / 1 500 €

Lot 170

Elégant canapé corbeille en bois mouluré sculpté de fleurettes et bouquet au dossier, pieds cambrés.

Epoque Louis XV - Belle garniture de tapisserie aux points d'un décor floral du XVIII^{ème} siècle

Hauteur : 105 cm - Longueur : 160 cm

Estimation : 600 / 900 €



La suite de ce catalogue est consultable : www.interencheres.com/34001



HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

VENTE EN PRÉPARATION

BIJOUX & HORLOGERIE

SAMEDI 25 MAI

Si vous souhaitez inclure des lots dans notre prochaine vente de prestige, vous pouvez contacter Françoise SERRU au 06 20 50 59 27 ou par email bijoux@hdvmontpellier.fr



Bague monture en platine,
etenant en serti à cinq griffes,
un diamant taille poire pesé 5.80 carats,
couleur D, pureté VS2.
Adjugée 156 250 € frais inclus

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT EN VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES VOLONTAIRES

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des OVV. En cette qualité la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire. Les rapports entre la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, sur ordre écrit, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site internet « <https://www.interencheres.com> » qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles des ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Interencheres doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme présentées en annexe. Les conditions générales d'achat de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC priment sur les conditions d'utilisation du service des enchères par internet et sont indépendantes.

1 • LE BIEN MIS EN VENTE

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC et l'expert qui l'assiste le cas échéant. Ces indications, réalisées avec toute la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, restent sous réserve des notifications et rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Ces mentions, affectant le bien présenté aux enchères, font état des connaissances à la date de la vente. Ainsi, toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. En cas de contestation sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Aucune réclamation ne sera admise une fois le bien adjugé.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions organisées par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Les indications portées au catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et son appréciation personnelle. Pour les objets dont l'estimation basse dépasse 1000 €, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) L'absence d'indication de restaurations d'usage,

d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonces verbales, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les couleurs des œuvres portées au catalogue et sur internet peuvent être différentes en raison du processus de reproduction photographique et d'impression.

Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, pourront ne pas être signalés. L'état des cadres n'est pas garanti. Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession. Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine. Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié. Les pierres gemmes et perles en général peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour le saphir ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de fonctionnement des montres. Certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration des montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par lesdites marques horlogères pour les montres vendues en l'état.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Lors des ventes aux enchères, le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot. Il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni les impôts et taxes éventuels.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Tous les objets sont vendus en l'état, sans aucune garantie de fonctionnement.

2 • LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de

sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) Afin que des enchères puissent être portées sur des lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 10 000 euros, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra demander le versement d'une caution égale à 10% de l'estimation basse sur un compte réservé à cet effet.

Le versement devra parvenir 48 heures avant la vente au plus tard, les banques étant fermées à partir de samedi midi. Dans le cas où l'objet ne serait pas acquis, cette somme sera reversée intégralement.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra exécuter au nom de l'intéressé au cas où ce dernier serait injoignable lors de ladite enchère.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité pour manquement à l'exécution d'un ordre notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone ou pour toute autre cause. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vente, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque, de coordonnées bancaires ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans les conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire. L'OVV agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et l'égalité des

enchères entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente, de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, comprenant frais, taxes et impôts éventuels.

Il est à noter qu'en cas d'enchères en ligne, seule la confirmation par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de l'adjudicataire fait foi. Cette déclaration est portée au procès-verbal de ventes aux enchères. Toute confirmation d'attribution d'adjudication de la part des services d'Interenchères ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC au regard des éventuels incidents techniques qui pourraient intervenir lors de la vente.

h) Pour les demandes d'ordres adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interencheres.com, le montant proposé pour une estimation supérieure à 50 euros ne peut être qu'un arrondi de dizaine (60 / 70 / 80 euros...). Les ordres reçus ne respectant pas cette règle seront systématiquement arrondis à la dizaine inférieure.

3 - L'EXECUTION DE LA VENTE

a) Règles de paiement

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 25 % TTC, pour les livres : 19,35 % TTC. Ces tarifs peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Le taux applicable est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

Le paiement du lot aura lieu au comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel ou de certificat CITES et restants à la charge du futur acquéreur.

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable. Pour les exportations hors UE, la tva sur commission et frais d'importation pourra être rétrocédé à l'adjudicataire sur présentation du justificatif d'export visé par les douanes, et ce dans un délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA ne suffisant pas.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virements bancaires étrangers seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €

- En espèces en € : jusqu'à un montant égal ou inférieur

à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse.

- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 10 000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse. Sur justificatif de leur identité et de résidence fiscale. Pour un montant égal à 10 000 euros, les justificatifs de provenance des fonds et de leur déclaration auprès de l'administration des douanes est obligatoire (Code monétaire et financier, Code des douanes).

- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code monétaire et financier.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fourni l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

b) Retrait des achats et transfert des risques

1. Dans le cas de ventes dans les locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport, taxes et impôts éventuels). L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra dès lors de faire assurer le lot. Il ne pourra recourir contre la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation de la part de l'assureur de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC jugée insuffisante.

Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Pour tout objet qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de gestion, manutention, magasinage et de gardiennage. Ce stockage s'élève, par jour calendaire et par lot, à la somme de 4 euros hors taxes pour un objet et 8 euros hors taxe pour un meuble ou un objet volumineux. Des frais de manutention et de gestion de 60 euros hors taxes seront également facturés.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité d'obtention du certificat de libre circulation pour un bien culturel peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Cette autorisation de libre circulation reste sous la responsabilité de l'acquéreur. L'obtention, le refus ou les délais afférents ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

2. Dans le cas de ventes sur place ou sur désignation Dans le cas de ventes aux enchères extérieures (en dehors des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC) des conditions de retrait particulières s'appliquent. Ces conditions peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Les modalités de retrait sont également annoncées verbalement lors du début de la vente aux enchères.

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. L'acquéreur a l'obligation de surveiller et enlever son matériel ou d'en assurer la surveillance. Des frais de transport et de rapatriement au sein des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourront être appliqués si l'acheteur ne retire pas ses lots sur place dans les délais prévus.

Il est rappelé aux adjudicataires qu'ils sont responsables des dommages causés ou subis lors de l'enlèvement de leurs lots à savoir les dommages corporels s'ils blessent quelqu'un, s'ils se blessent ou si une personne de leur équipe se blesse qu'elle soit ou non leur salarié, mais aussi les dommages causés aux lots des autres adjudicataires ainsi qu'à l'immeuble. Au cas où des détériorations seraient effectuées, l'adjudicataire ou ses préposés, qui les auraient occasionnées, en seraient responsables et tenus à la remise en état à leurs frais. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'exiger le dépôt d'un chèque de garantie obligatoire, qui sera restitué après constat de l'absence de dégâts sur place. Passés les délais d'enlèvement annoncés lors de la vente, tous les biens non retirés seront considérés comme abandonnés. Les acheteurs qui ne seront pas en mesure d'enlever leurs achats au cours des plages horaires prévues à cet effet se verront facturés de la surveillance sur place et frais d'occupation des sols. Les rendez-vous ne seront fixés que contre un chèque en blanc signé à l'ordre de l'étude, qui sera complété après décompte du temps passé.

c) Défaut de paiement

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication, et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération de l'enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC à titre

d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale Européenne majoré de 10 points

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaire légaux et complémentaires, etc...

- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC correspondant aux frais vendeurs

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et :

- o soit le prix d'adjudication sur réitération de l'enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères

- soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

4 • EXPEDITION DE LOTS

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC n'effectue aucune expédition pour des questions de responsabilité.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC communiquera à l'adjudicataire les coordonnées de plusieurs sociétés de transport qui pourront se charger directement des modalités d'expédition (devis et encaissement des frais).

Un document présentant les modalités de retrait et d'expédition des lots adjugés est à disposition sur la page internet de l'Hôtel des Ventes de Montpellier Languedoc sur Interenchères et peut être envoyé par courriel sur demande.

5 • INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot à la vente.

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

Pour faciliter la présentation des biens lors de la vente, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

6 - LEGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités compétentes. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ses catalogues.

7 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue et de ses images. Toute reproduction par un tiers est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue ou des images de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation en vigueur dans son pays. Tout lot contenant un élément en ivoire ou en palissandre, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

Par le respect du décret n° 2017-1583 du 17 novembre 2017, venant compléter les modalités de la déclaration prévue par l'arrêté du 4 mai 2017 pour le commerce des objets comportant plus de 20 % d'ivoire ou de corne de rhinocéros et fabriqués avant 1947, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est dans l'obligation de transmettre les coordonnées de l'acheteur auprès du système informatique du ministère de la transition écologique et solidaire, par l'intermédiaire de l'application i-CITES. Aucune opposition à la transmission des données personnelles de l'acquéreur ne pourra être recevable.

9 • INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 • COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se

prescrivent par cinq ans à compter de la vente ou de la prisée. Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France), quel que soit le lieu de résidence du contestataire.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le vendeur et l'acquéreur, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

11 – REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) / EU GENERAL DATA PROTECTION REGULATION (GDPR)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à respecter la confidentialité des messages de chacun de ses clients. Le renseignement des informations nominatives collectées est obligatoire, ces informations étant indispensables pour le traitement des ordres d'achat et l'établissement des factures. L'interception de ces éléments par des tiers, malgré le système de sécurisation du transfert des données mis en place, ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Notre OVV s'engage à ne divulguer à une tierce personne physique ou morale aucune des données nominatives transmises par les enchérisseurs lors de leur inscription.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi « Informatique et liberté » du 6 juillet 1978 modifiée le 6 août 2004 mise en conformité par le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), au règlement européen du 27 avril 2016 directement applicable dans tous les pays européens depuis le 25 mai 2018. SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux payés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

CONDITIONS DE VENTE SPECIFIQUES POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHERES

Enchères en direct et ordre d'achat secret via le service Live du site interencheres.com

Enchère en direct.

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 50€ ; de 500€ à 999€ : 100€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 200€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 500€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€ ; 100 000€ et plus : 10 000€.

Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 € HT par véhicule (soit +42 € TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels. [OVV et SCP] ne peuvent garantir l'efficacité de ces mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères

qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 • Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 • Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3 • Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4 • Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5 • Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6 • Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7 • Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC concernant ses coordonnées



Persée

le grand triangle

le petit triangle

la bouche

les Pleiades

les Hyades

Virgo

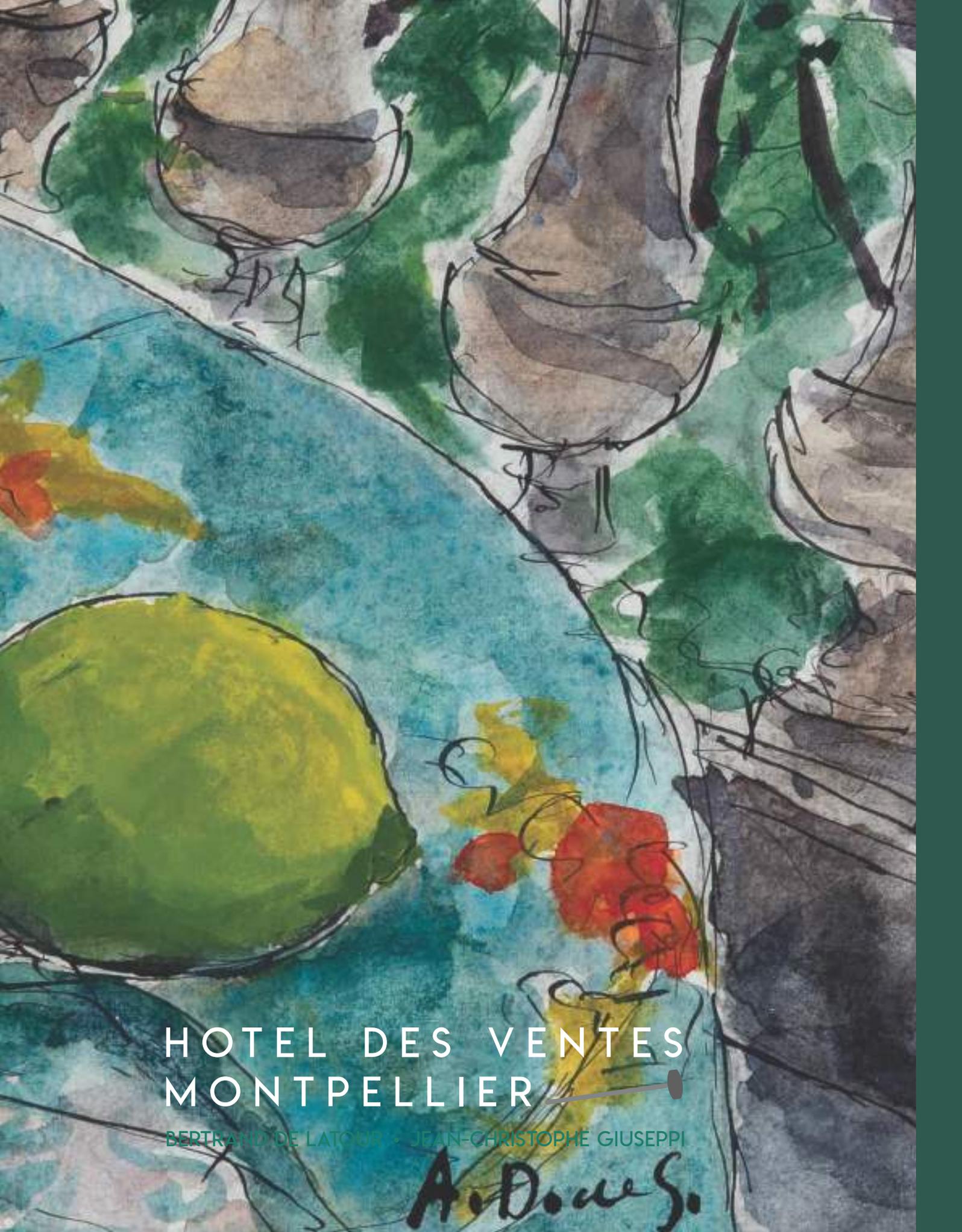
retique

30

20

la





HOTEL DES VENTES
MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

Ad Douce So.